

## AUTOREN

*Prof. Dr. Marcus Köhler*

1987-1992 Studium der Kunstgeschichte, Publizistik, Germanistik und Erziehungswissenschaften an der FU und der TU Berlin; 1992 am Kupferstichkabinett Berlin und den Sammlungen Preußischer Kulturbesitz tätig; 1993-1996 div. Gutachten für das Landesamt für Denkmalpflege Berlin und die Stadt Potsdam; 1996-1998 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur der Leibniz Universität Hannover; 1997 Promotion (»Thinking himself the greatest gardener in the World. Johann Busch (1725-1795). Pflanzenhändler und Hofgärtner Katharinas II. von Rußland«); 1998-2014 Professor für Gartendenkmalpflege an der Hochschule Neubrandenburg; seit 2014 Professor für Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

*Dr. Moya Tönnies*

Restauratorische Ausbildung an der Camberwell School of Arts and Crafts, London. Selbständige Tätigkeit als Restauratorin im Auftrag der Denkmalpflege und internationaler Museen; Studium der Kunstgeschichte, Evangelischen Theologie und Europäischen Ethnologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Promotion an der Freien Universität Berlin; wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität mit dem DFG-Forschungsprojekt „Britische Ästhetisierung islamischer Kunst und Architektur in Jerusalem 1918-1926“ im Rahmen der DFG-Forscherguppe „Transkulturelle Verhandlungsräume von Kunst“; Lehrtätigkeit am Lehrstuhl für Kunst Afrikas der Freien Universität; Forschungsschwerpunkt: Künstlerisches Handwerk im kolonialen Kontext. Publikationen zu Materialtechnik, Denkmalpflege und Arts and Crafts Movement in Palästina unter britischem Mandat.

*Nora Kindermann*

Studium der Landschaftsarchitektur an der TU Dresden; 2009 bis 2011 wissenschaftliches Volontariat am Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Bereich Gartendenkmalpflege; seit 2011 selbstständige Tätigkeit mit verschiedenen Arbeiten im Bereich Gartendenkmalpflege; 2014-2023 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden. Seit 2023 Referentin für Gartendenkmalpflege am Landesamt für Denkmalpflege Sachsen.

*Anton Ganster*

Studierender des Masterstudiengangs Landschaftsarchitektur an der TU Dresden. Seit 2020 tätig als Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege und zuständig für Satz und Layout der Publikation *Aha!*. Neben dem Studium Interesse an vertikalen Gärten, grünen Fassaden, sowie der nachhaltigen (Um-) Gestaltung öffentlicher Räume angesichts des Klimawandels.