

INHALT

- 7 **VORWORT**
Marcus Köhler
- 8 **MUSEUMSGÄRTEN – GARTENMUSEEN – DES MUSEUMS GÄRTEN**
Markus Walz
- 12 **WEIMARER HAUSGÄRTEN VON DER KLASSIK BIS ZUR MODERNE
MUSEALISIERTER ORTE UND IHRE DENKMALGERECHTE ERHALTUNG UND
PRÄSENTATION**
Angelika Schneider
- 26 **EIN KLEINES ELYSIUM – DIE EINHEIT VON GÖSCHENHAUS UND GÖSCHENGARTEN
ALS CHANCE EINES LITERATURMUSEUMS**
Thorsten Bolte
- 34 **DAS LEIPZIGER KLEINGÄRTNERMUSEUM UND SEINE SCHAUGÄRTEN
MUSEUMSGÄRTEN IN EINER DENKMALGESCHÜTZTEN KLEINGARTENANLAGE**
Caterina Paetzelt
- 42 **VOM GARTEN DER »ENERGIE« ZUM GARTEN ALS KUNSTWERK?
ANMERKUNGEN ZU DEN AUSSENANLAGEN DES PHYSIKOCHEMIKERS WILHELM
OSTWALD IN GROSSBOTHEN**
Silke Kral
- 56 **DER GARTEN MAX LIEBERMANN AM GROSSEN WANNSEE IN BERLIN
VOM FREILUFTATELIER ZUM MUSEUMSGARTEN**
Reinald Eckert

- 69 **LIEBERMANNS BRODERSEN-PORTRÄT**
Marcus Köhler
- 72 **»EINE ART VEGETOMANIE« – DER GARTEN AM KRASZEWSKI-MUSEUM
DRESDEN: EIN DEUTSCH-POLNISCHES STUDIERENDENPROJEKT**
Marlen Hößelbarth
- 82 **DER GARTEN DER VILLA TERESA IN COSWIG
REFUGIUM DES KÜNSTLEREHEPAARES EUGEN D’ALBERT UND TERESA CARREÑO**
Jenny Pfriem
- 92 **PARETZ: »EINE STÄTTE DER ERINNERUNG UND PIETÄT«**
Ursula Gräfin zu Dohna
- 94 **HOCHWASSERGEFÄHRDUNG ALS GEGENSTAND HISTORISCHER GARTENLITERATUR
EINBLICKE IN DAS DISSERTATIONSVORHABEN »GÄRTEN UNTER WASSER.
HISTORISCHE BEISPIELE FÜR REAKTIONEN AUF HOCHWASSERGEFÄHRDUNG UND
HOCHWASSERSCHÄDEN IN WERKEN DER GARTENKUNST«**
Jenny Pfriem
- 104 **DIE WIEDERENTDECKUNG DER GOLDEICHE: EINE »SCHATZINSEL« IM THAM-
MENHAINER LANDSCHAFTSGARTEN**
Anja Gottschalk
- 110 **AUTOREN**