

AUTOREN

Thorsten Bolte

1969 in Lüdenscheid im Sauerland / NRW; Studium der Literatur- und Musikwissenschaften und der Philosophie an der Universität Köln und an der Universität Leipzig (Magister Artium); seit 2007 Mitarbeiter im Museum Göschenhaus und seit Ende 2015 Leiter des Museums Göschenhaus als kommunaler Mitarbeiter.

Ursula Gräfin zu Dohna

1922 in Ostpreußen geboren, wo sie auf dem elterlichen Gut Tolksdorf aufwuchs; nach Gartenbaulehre und Studium der Landschaftsarchitektur langjährige Dozentin für das Fach »Geschichte der Gartenkunst« an der Fachhochschule Weihenstephan-Triesdorf; Mitglied des internationalen Komitees für historische Gärten (ICOMOS/IFLA); sammelte und verfasste zahlreiche Literatur zum Thema Gartenkunst – ihre einzigartige Privatbibliothek übereignete sie der »Niedersächsischen Gesellschaft zur Erhaltung historischer Gärten e. V.«, die sie 1994 mitbegründet hatte.

Reinald Eckert

Studium der Landschaftsplanung an der Technischen Universität Berlin (Dipl.-Ing.); Studienaufenthalt an der University for Art and Design in Kyoto, Japan; seit 1988 als freischaffender Landschaftsarchitekt mit Schwerpunkt Gartendenkmalpflege in Berlin tätig; Lehrauftrag für Baugeschichte an der Hochschule Anhalt, Standort Bernburg; Mitglied im Arbeitskreis Historische Gärten der DGGL; Veröffentlichungen zu Themen der Gartendenkmalpflege; Auszeichnungen: Europa Nostra Award: Special Mention: Generalsanierung Schloss Köpenick – einschließlich Schlosshof – (2006), Europa Nostra Award: Medaille Kategorie 1 – Conservation: Restaurierung Garten Liebermann (2008), Gustav-Meyer-

Preis der Stadt Berlin: Anerkennung für das Projekt Schlossinsel Köpenick (2008).

Anja Gottschalk

2008–2017 Studium der Landschaftsarchitektur TU Berlin und TU Dresden; 2017–2019 wissenschaftliches Volontariat am Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (Sachgebiet Gartendenkmalpflege); seit März 2019 wissenschaftliche Mitarbeiterin Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden (Elternzeitvertretung).

Marlen Höfelbarth

2000–2006 Studium der Landschaftsarchitektur und Umweltplanung an der TU München; 2003/04 Studienaufenthalt in Versailles/Frankreich; 2006–2008 Auslandsjahre in der Mongolei und Rumänien; seit 2009 als Freie Landschaftsarchitektin mit Büro in Radebeul tätig; seit 2017 wissenschaftliche Mitarbeiterin an der TU Dresden, Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege.

Prof. Dr. Marcus Köhler

1987–1992 Studium der Kunstgeschichte, Publizistik, Germanistik und Erziehungswissenschaften an der FU und der TU Berlin; 1992 am Kupferstichkabinett Berlin und den Sammlungen Preußischer Kulturbesitz tätig; 1993–1996 div. Gutachten für das Landesamt für Denkmalpflege Berlin und die Stadt Potsdam; 1996–1998 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur der Leibniz Universität Hannover; 1997 Promotion (»Thinking himself the greatest gardener in the World. Johann Busch (1725–1795). Pflanzenhändler und Hofgärtner Katharinas II. von Rußland«); 1998–2014 Professor für Gartendenkmalpflege an der Hochschule Neubrandenburg; seit 2014 Professor für Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

Dr. phil. Silke Kral

1966 in Ulm-Söflingen in Baden-Württemberg geboren; Studium der Volkskunde, Deutschen Philologie (Fachrichtung Ältere deutsche Literaturwissenschaft) sowie Neueren und Neuesten Geschichte an der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg; zweijähriges wissenschaftliches Museumsvolontariat in Lörrach / Baden; 2000 Promotion an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; 2006–2009 Organisation verschiedener Veranstaltungen zu Sterben, Trauer, Tod und Abschied nehmen; Veröffentlichungen und Vorträge; 2010–2011 Museumsleiterin der Städtischen Museen bei der Großen Kreisstadt Annaberg-Buchholz im Erzgebirge; 2012–2016 Fachdirektorin des Vogtlandmuseums in Plauen; 2016–2020 Geschäftsführerin des Wilhelm Ostwald Parks in Großbothen.

Caterina Paetzelt

1999–2003 Studium der Museologie an der HTWK Leipzig; seit 2006 Leiterin des Deutschen Kleingärtnermuseums in Leipzig; verheiratet, 2 Kinder.

Jenny Pfriem

1994–2000 Studium der Landschaftsarchitektur an der TU Dresden; 2001–2004 Wissenschaftliche Volontärin bei der Stiftung »Fürst-Pückler-Park Bad Muskau«; seit 2004 als freiberufliche Landschaftsarchitektin tätig; 2008–2009 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Denkmalpflege und Entwerfen an der TU Dresden; seit 2016 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

Angelika Schneider

1974–1979 Studium der Landschaftsarchitektur an der TU Dresden; danach Tätigkeit im Grünanlagenbau Lichtenberg Berlin, dort vor allem betraut mit Planungsaufgaben ein-

schließlich Baubetreuung für Grünanlagen im Wohnungsbau, Stadtgrün und Spielplätze; 1984 Beginn der Tätigkeit in der Gartenabteilung der »Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar« (NFG – heute Klassik Stiftung Weimar) – zunächst Übernahme von gärtnerischen Tätigkeiten. 1987 Wechsel in den Bereich Forschung, Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit der NFG als Referentin für Gartendenkmalpflege – seit dieser Zeit u. a. gartendenkmalpflegerische Betreuung der Hausgärten und Parkanlagen, die seit 1998 teilweise zum UNESCO-Welterbe Ensemble »Klassisches Weimar« gehören; seit über 30 Jahren Öffentlichkeitsarbeit – Vorträge, Führungen und Veröffentlichungen – zu und in den Weimarer Hausgärten und den Garten und zu den Parkanlagen der Klassik Stiftung Weimar.

Prof. Dr. Dr. Markus Walz

Studium der Volkskunde, Kunstgeschichte, Erziehungswissenschaft (Promotion, Universität Bonn) und geschichtswissenschaftliches Promotionsstudium (Universität Osnabrück); Wissenschaftliches Volontariat am Landesmuseum Koblenz; Gebietsreferent für Ostwestfalen und Lippe im LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster; seit 2001 Professor für Theoretische und Historische Museologie an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig, Fakultät Informatik und Medien, sowie 2003–2012 Studiendekan Museologie.